

**UKENS  
BOKTIPS**Anbefalt av:  
**Camilla Norli****Roman****Tidenes  
debutuksess****Zeshan Shakar**  
«Tante Ulrikkes vei»

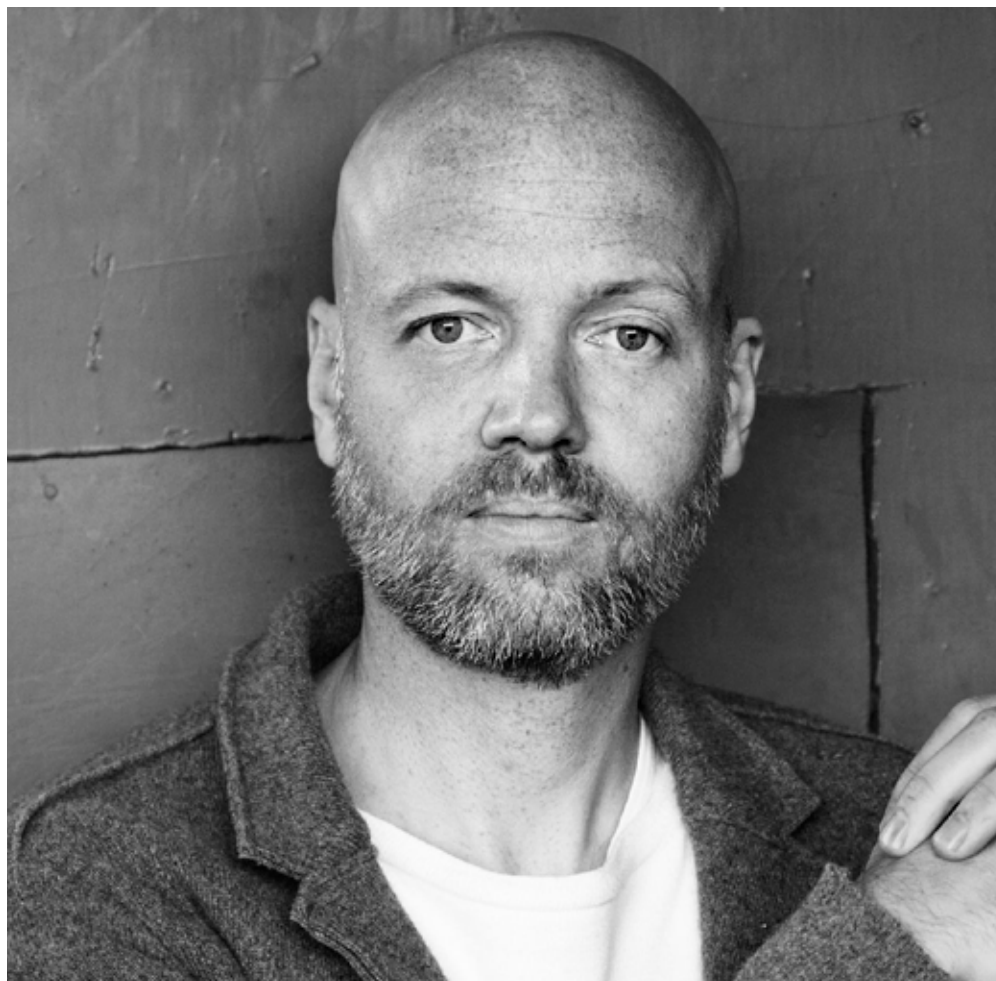
● For et år det har vært for Stovner-forfatteren Zeshan Shakar – som i fjor debuterte med oppvekstroromanen «Tante Ulrikkes vei». Etter at boken kom ut i pocket har den ligget på Boklista i 19 uker – og helt på topp de siste 10 ukene. Denne uken meldte også Dagsavisen at Iram Haq nå utvikler manus av boken – for en TV-serie som Rubicon og NRK har opsjon på. Gyldendal melder at dette trolig er «tidenes norske debutantsuksess» med et opplag på 50 000.

**Sakprosa****Filosofisk  
fotballbok****Simon Critchley**  
«Det vi tenker på når vi tenker på fotball»

● På leting etter fotballbøker nå som VM er i gang, fant vi denne: Audun Vinger har oversatt boken som er skrevet av en anerkjent britisk filosof (jepp). Critchley er bosatt i New York, og skriver jevnlig for blant annet The New York Times, men kommer altså fra Liverpool. Han prøver å vise leseren «hva som er så vakkert i dette vakreste av spill» som det heter i forlagets omtale.

**Noveller****Debutbok på  
norsk****Ian McEwan**  
«Første kjærlighet, siste olje»

● Av en eller annen grunn er aldri debutboken til populære Ian McEwan utgitt på norsk. Nå gir Gyldendal den ut i forbindelse med forfatterens 70-årsdag 21. juni. Novellesamlingen «First Love, Last Rites» kom ut i 1975 – og siden den gang er McEwan blitt en av verdens største forfatterstjerner. Han har vunnet blant annet Booker-prisen, den tyske bokprisen og National Book Critics Circle Fiction Award. Debutboken består av åtte noveller – og ble blant annet beskrevet som «en av de mest lovende novelledebutene noensinne» av kritikerne.



**MYE RESEARCH:** Forfatter, skuespiller og regissør Øystein Stene (49) har de siste årene reist rundt for å søke religiøse opplevelser for å skrive sin siste bok «De opplyste». Boken utgis også som lydbok – lest av hele 21 skuespillere, blant annet Gisken Armand, Espen Klouman Høiner og Øystein Røger. Foto: JULIE PIKE

**INTELLIGENT  
OM TVIL OG TRO**

**Roman:** Noen ganger skjer det: En bok som får deg til å stoppe opp og tenke nytt og fritt om de virkelig store spørsmålene i livet.

Øystein Stenes nye roman er en slik bok.

Et par generasjoner har gått siden det globale kollapse og de påfølgende krigene som utryddet fire femtedeler av jordens befolkning. «Troende» og «gudløse» bor i hver sine overnasjonale stater: «Riket» og «Unionen». Grenseområdene er minelagt, flyktninger og dissidenter smugles begge veier.

**I tiden like etter** det plutselige sammenbruddet ble hele himmelen opplyst og fargelagt av lysfenomener noen fortolket som guddommelige åpenbaringer. Dette utløste blodige religionskriger.

Stene bruker endetidsromanen og den dystopiske fremtidsromanen som utgangspunkt for å belyse fundamentale problemstillinger knyttet til tro, eksistens, religion og samfunn. Og han gjør det på en intelligent og mangefasettert måte.

**Romanen består av beretninger** fra et tyvetalls personer. Dette er mennesker som fortsatt lever i en postapokalyptisk unntakstilstand. Flere av dem befinner seg i en form for indre eksil. Noen søker frihet fra tro, andre frihet til å tro. Men alle prøver å finne meningsfulle måter å leve sine liv på.

Ingen av dem har det enkelt, for alle lever de i en polarisert verden der trosbasert ideologi definerer den politiske, sosiale og militære virkelighet.

**Begge fiendestatene har utviklet** klare diktatoriske trekk. «Unionen» forsker

**Øystein Stene**«De opplyste»  
Gyldendal

● Sider: 311

● Pris: Kr 349



intensivt etter nevrologiske og biologiske årsaker til religiøsitet, bl.a. gjennom sansemessig utsulting og psykologisk manipulasjon. I «Riket» blir de trosnøytrale kartlagt og forsøkt «helbredet».

I denne uoversiktlige og ideologisk infiserte virkeligheten møter vi bl.a. den kvinnelige menneskesmugleren, grenselosen med den slitte traileren, sikh-soldaten som ledsager den nyortodokse presten til møtet i konføderasjonsrådet, lærlingen som arbeider på en avhandling om apokalypsen, den unge ikke-troende jenta som manipuleres til å bli bombeterrorist.

**Gjennom deres fortellinger utvikler** romanen seg til et kollektivt vitnesbyrd om noe felles menneskelig på tvers av kulturelle og trosmessige ulikheter.

Stene skriver med stor stilistisk fleksibilitet – toneleiet formes etter hvem som fører ordet – og dramaturgien fungerer godt både på makro- og mikronivå. Det merkes at forfatteren kjenner teatrets og filmens språk. Ved å male fram en bred vifte av livsskjebner som henger sammen – hver ny forteller dukker opp som frempek i foregående kapittel – maner han til ettertanke.

Kanskje er vi mennesker forbundet i en dypere forstand enn den «de gudfryktige» og «de gudløse» agiterer for.

Anmeldt av: **ARNE HUGO STØLAN****DU  
FANT  
GULL!****VG**

Dagens kode:

**716****PREMIE HVER DAG!**Send SMS med  
kodeord **GULL** og  
dagens kode til 2424  
(f.eks **GULL123**)

Tjenesten koster 1 kr

Vinn gullbarrer verdi  
opptil **10 000 kroner**  
fra Mestergull og en  
**Suzuki Swift 4x4  
Hybrid.**

Ved å delta i konkurransen samtykker du til at vi kan kontakte deg på SMS med relevant informasjon om konkurransen «Finn Gull i VG», i tillegg til at vi kan sende deg relevante tilbud knyttet til VG. Du kan når som helst reservere deg mot denne type henvendelser ved å svare stopp gull på kvitterings-sms som du mottar ved deltagelse. Deltar du flere dager øker vinnerchansen din for ukens- og bilpremien. Neste gullbil fra Suzuki trekkes sommeren 2018.

Les mer på [gull.vg.no](http://gull.vg.no)